

あこがれ Vol.7 オペラ「ドン・パスクワレ」ハイライト公演

プログラム広告掲載並びに協賛のお願い

「呉でオペラを！」と目標を掲げ、開始した「あこがれ」シリーズも無事に6回の公演を行うことができました。本格的なオペラ公演実現に向け、また気持ち新たに第7回目を企画しております。毎回、この「あこがれ」の活動を知ってくださる方が増え、また楽しみにしてくださる方々がいることを本当に嬉しく思っています。

第7回目は第4回・第5回に取り上げたイタリアのオペラ作曲家、ガエターノ・ドニゼッティの作品に再び取り組みます。今回は年をとった資産家が結婚する！と決意をし、そこに甥っ子やその恋人が絡んでくるという、ドタバタな喜歌劇です。毎回好評をいただいております、出演者による解説、字幕投影についても継続して行います。

2020年から続く新型コロナウイルスの感染により、舞台芸術は非常に苦しい状況が続いています。公演の中止や延期も未だ絶えません。実際に公演を開催するにしても、感染症対策や検査、細心の注意を払う中でこれまでにない取り組みや費用も嵩んでおります。苦しい状況が続いてはおりますが、芸術文化の火を消さぬよう活動してきたいと考えております。

毎年の開催をおこなっておりますが、入場制限や感染症対策を行う関係で来場者数の減少がみられます。また出演者やスタッフの諸検査、換気の十分に行える稽古場所の確保など、入場料等ですべての経費をまかなうことが困難であると予想されます。つきましては、演奏会開催へのお力添えを頂きたく、演奏会場で無料配布いたしますプログラムへ広告を掲載、または協賛協力の募集を継続して行うこととなりました。

何卒、本公演と本会の活動趣旨をご理解頂きまして、ご協力賜りますようお願い申し上げます。

記

公演概要	名称	あこがれ Vol.7 「ドン・パスクワレ」ハイライト公演
	開催日時	2022年5月15日（日）14：00開演（13：30開場）
	開催場所	新日本造機ホール（呉市庁舎内）
	入場料	一般 2,000円 学生 1,000
	出演者	澤原行正（テノール）、嘉目真木子（ソプラノ）、高橋健介（指揮） 田中大揮（バスバリトン）、大川博（バリトン）、寺本佐和子（ピアノ）

●プログラム広告掲載について

プログラムの体裁 A4 12頁 カラー刷り（予定） 作成部数 400部

広告料金と
サイズ目安

大きさ	サイズ	広告料
1/1 ページ	横 18.5cm×縦 28.2cm	¥20,000
1/2 ページ	横 18.5cm×縦 14.1cm	¥10,000
1/4 ページ	横 18.5cm×縦 7cm	¥5,000
1/8 ページ	横 9.3cm×縦 7cm	¥3,000

●協賛協力について

金額 一口 5,000 円（何口でもお申し込みいただけます）

協賛金の使途 「あこがれ」シリーズの開催準備、運営の諸費用

◆申込期限 2022 年 4 月 15 日（金）

◆特典

- ・ご招待券
- ・協賛協力の方は当日配布のプログラムに協賛者名を掲載
（プログラムへの協賛者名につきましては、印刷の都合上 2022 年 4 月 15
日までのお申込み分までとさせていただきます。）